



011

IL RISVEGLIO DI FENRIR

SCHEDA IV - ADULRUNA REDIVIVA

Adulruna rediviva Il corto

La storia di “011” è stata concepita sin dall’inizio come un esperimento di storytelling su più livelli: come la musica è stata parte ispirante della storia scritta, così la sua parte visiva è stata fondamentale per il completamento della narrazione.

Nei mesi di maggio e giugno 2011 **Scribabs**, la casa editrice del gioco ha girato, in collaborazione con Silos Production, **Trigomiro Creativo**, **Film Commission Torino Piemonte** e le **Scuole Tecniche San Carlo** di Torino un cortometraggio scritto e diretto da Paolo Vallerga, con la regia di Massimiliano Mattioni e l’aiuto regia di Mattia Puleo.

Per il corto è stata naturalmente utilizzata la colonna sonora dei **Therion**, che si sono prestati a dare un nome ai personaggi, per fornire loro un volto nella storia.

Le **Scuole Tecniche San Carlo** di Torino si sono occupate della realizzazione dei materiali. Il reparto di scenografia per moltissimi elementi richiesti dalla sceneggiatura del corto, quello di legatoria per un prezioso “volume”, il reparto di sartoria e costumistica per alcuni costumi di scena molto preziosi.

Girato durante una settimana di intensissimo lavoro, il corto ha usufruito di numerosi set:

- Scuole Tecniche San Carlo
- Biblioteca Arturo Graf
- Chiostro del Rettorato
- Museo Pietro Micca
- Tempio Valdese
- Sommergibile dell'Associazione Marinai Torino
- Ipla (Istituto per le piante da legno e l'ambiente)
- Via Bonelli in Torino
- Parco del Valentino
- Basilica di Superga

Il cortometraggio è stato pubblicato in tiratura limitata e poi successivamente inserito in un DVD ufficiale della Band (**Adulruna Rediviva and Beyond** edito da Nuclear Blast) insieme a un corposo Making-off .

La versione a fumetti dello **storyboard** è stata pubblicata da Scribabs in italiano e inglese.

